

# MINIMALNI ZAHVATI NA RUKOPISU “OSMOGLASNIK DRAGOMIROV” IZ 14. STOLJEĆA

Gabriela Aleksić  
Odjel Zaštita i pohrana  
E: galeksic@nsk.hr  
T: +385 1 6164 114

Karmen Jurišić  
Odjel Zaštita i pohrana  
E: kjurisic@nsk.hr  
T: +385 1 616 4 361

Mia Perković  
Odjel Zaštita i pohrana  
E: mia\_perkovich@gmail.com  
T: +385 9 801 7606

## Osmoglasnik Dragomirov

Osmoglasnik Dragomirov, ritualni rukopis pisan ćirilicom za koji se pretpostavlja da je nastao između 13. i 14. stoljeća, u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu zaprimljen je potkraj 2019. godine iz Znanstvene knjižnice Dubrovnik.

Knjižni blok sastoji se od 209 pergamentskih listova šivanih oko vezica od špage, uvezan je u drvene korice presvučene kožom te posjeduje trobojnu zaglavnu vrpca. Korice sadrže fragmente kopči i kožnih vezica pomoću kojih se knjiga nekada zatvarala. Prisustvo slijepog tiska i tipologija ukrasa daju naslutiti kako je presvlaka nastala u 16. stoljeću.



Radovi na knjizi odvijali su se u dvije faze. Prva faza je uključivala zahvate na knjižnome bloku, dok je druga obuhvatila radove na koricama. Prije početka radova obavljena su preliminarna istraživanja na osnovu čijih rezultata je odabrana konzervatorsko-restauratorska metoda.

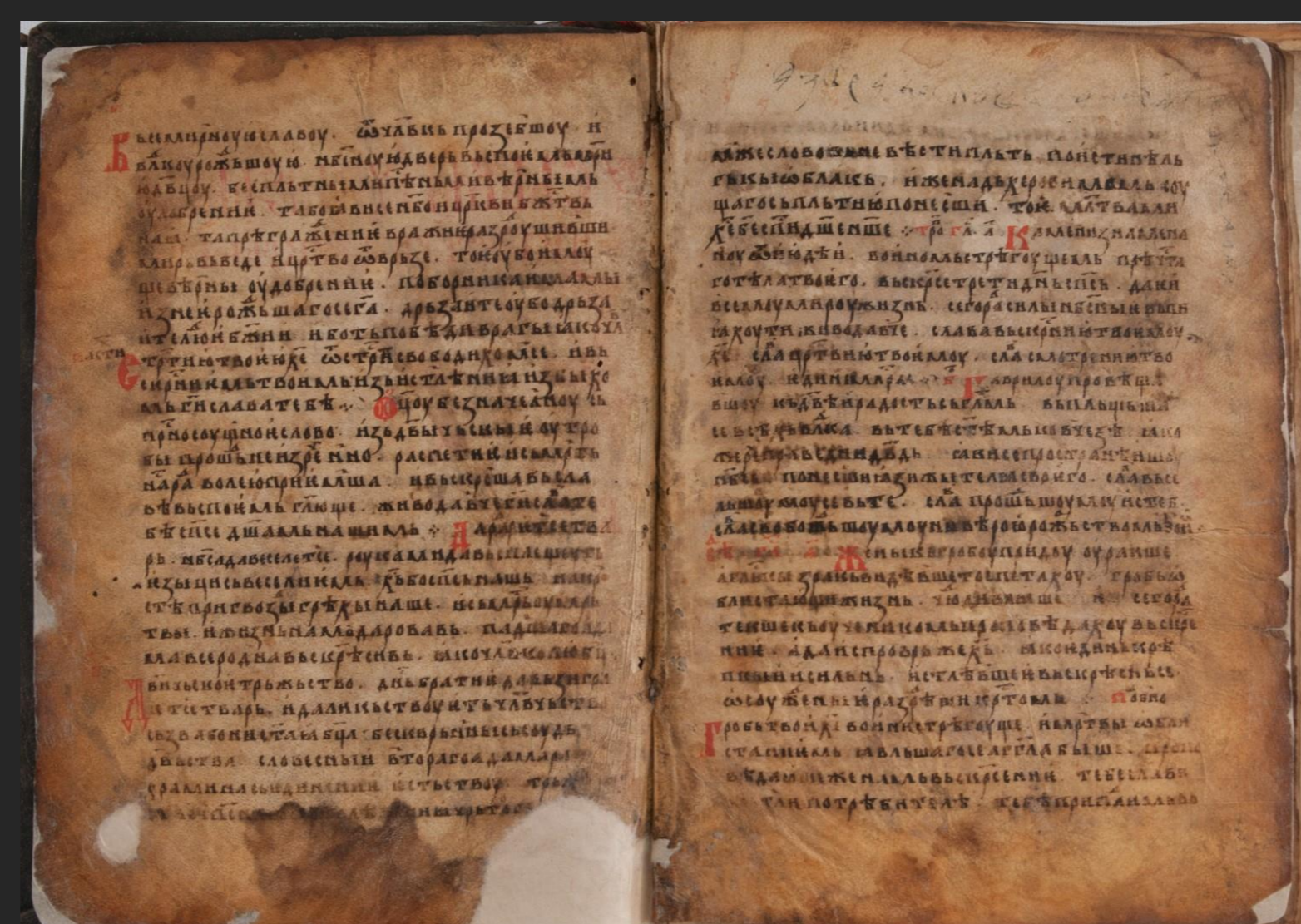


U svrhu očuvanja integriteta knjige, primijenjene metode konzervacije i restauracije vodile su se principom minimalne intervencije. Knjiga je restaurirana u bloku.



Početak restauratorskih radova na knjižnome bloku uključivao je suho čišćenje pergamene, relaksaciju i ravnanje pergamentskih listova. Popune nedostajućih dijelova izvršene su isključivo na mjestima oštećenja koja bi potencijalno mogla ugroziti stabilnost listova ili knjižnog bloka.

Drugi slog knjižnoga bloka koji se labavo držao uz uvez, ušiven je uz susjedne slogove. Pojedini dijelovi pergamentskih listova izvorno su na rascjepu bili spajani šivanjem. Na tim mjestima izvorni konac se rašio i djelomično ili u potpunosti nedostaje te je ponovo ušiven po uzoru na izvornik.



Zaglavna vrpca je očišćena, a niti podlijepljene, kako bi se spriječila daljnja oštećenja.



S obzirom da način pohrane, rukovanja i izlaganja izravno utječu na trajnost građe, izrađena je multifunkcionalna zaštitna kutija.

