

## V ODKRIVANJU PRVOTNE ZAMISLI JOŽETA PLEČNIKA RESTAVRIRANJE HAFNERJEVE KAPELICE V PRESKI PRI MEDVODAH



Hafnerjeva kapelica je bila po Plečnikovih načrtih zgrajena leta 1934. Tekom let je vedno bolj izgubljala prvotno drzen in za svoj čas moderen izgled. Na pobudo Občine Medvode je konservatorski načrt Vida Klančarja začrtal smer za povrnitev prvotne podobe po Plečnikovi zamisli.

Za določanje konservatorsko-restavratorskih posegov je bilo zelo pomembno obsežno sondiranje in pregled starih fotografij, s čimer smo določili prvotno stanje vseh elementov kapelice.



Najvidnejša sprememba na zunanosti kapelice je bila mehanska odstranitev vseh preslikav s pomočjo pare pod visokim pritiskom iz površine prvotno vidnega vlitega betona. Enak postopek smo izvedli tudi na zvoniku, izdelanemu iz neobdelanih betonskih cevi, ki je bil tekom preteklih posegov premazan s cementnim ometom in prebarvan z rdečo fasadno barvo.

V notranjosti kapelice je največ preslikav utrpelo leseno ostrešje. Pod preslikavami smo še našli nekaj fragmentov prve poslikave, ki smo jo lahko uspešno rekonstruirali.

Dekorativna freska v notranjosti kapelice je bila le delno preslikana. Nečistoče in preslikave smo odstranili in barvne plasti retuširali ter ponovno pozlatili preslikane detajle. Velik izziv je predstavljala manjkajoči korpus, katerega kopijo je bilo potrebno izdelati na novo zgolj na podlagi slabih arhivskih fotografij. Po modelaciji v glini smo ga zaradi večje obstojnosti vlili v umetno maso in pozlatili.

Projekt bi izpostavili kot primer dobre prakse obnove kulturnega spomenika v občinski lasti, kjer je z dobrim sodelovanjem med vsemi vpletenimi iz kapelice ponovno zavel Plečnikov duh.



Konservatorsko-restavratorski poseg na kapelici se je izvajal poleti 2020.

Zunanji sodelavci:

Anita Klančar Kavčič – samozaposlena; Janez Demšar – samozaposlen; Robert Dolinar – u.d.i.a.