

PRISTOP K OBNOVI PLEČNIKOVE KAPELICE

21. strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev
24. maja 2021, Tehniški muzej Slovenije, Bistra



Tandem konservator - restavrador običajno povežemo s poseganjem v objekt, mnogi primeri pa kažejo na pomembnost sodelovanja obeh strok in investitorja tudi v fazah pred in po obnovi. Primer pozitivne prakse so bile aktivnosti ob prenovi Hafnerjeve kapelice v Preski pri Medvodah. Lastnica kapelice - Občina Medvode, se je zavedala pomena strokovnega pristopa k obnovi Plečnikove dediščine. Kljub temu, da s strani ZVKDS to ni bilo zahtevano, je naročila restavratske raziskave in konservatorski načrt. To je bilo za kvaliteto obnovo ključno, saj se je na podlagi sondiranja in najdenega arhivskega gradiva (fotografije, ustna pričevanja, časopisni članki, arhivski dokumenti ...) ugotovilo nekatera nova dejstva o prvotni podobi kapelice, kar se je upoštevalo pri pripravi popisov. V nasprotju z utečeno prakso je občina izdelovalca konservatorskega načrta angažirala tudi za nadzor nad obnovitvenimi deli. Ta je tesno sodeloval z izvajalci restavratskih del (Restavratsvo Kavčič d.o.o.), ki so razumeli cilj, da se spomenik predstavi v čim bolj avtentični podobi. Z dodatnimi sondiranjmi in opažanjmi med delom so tudi sami prispevali k nekaterim novim spoznanjem.

V želji po ozaveščanju lokalnih prebivalcev in promociji Plečnikove dediščine, je občina po obnovi finančno podprla izdajo knjižice o kapelici in njeni obnovi.

Pomemben člen pri ohranjanju kapelice je tudi župnija, ki skrbi, da kapelica ohranja svojo primarno funkcijo, kar sicer avtentični prenovi daje še uporabniško dimenzijo – tudi v povezavi z živo dediščino ljudskih pobožnosti.

Šentjošt nad Horjulom, maj 2021, Vid Klančar

