

# Konservatorsko-restavratorski posegi na lesenem oltarju Vnebohod (1696)

Albina Kržič, samozaposlena v kulturi, albina.krzic@ gmail.com



Slika 1, 2: Oltar pred in po posegu. (foto: A. Kržič)

Lesen oltar je pritrjen v severno ladijsko steno podružnične cerkve Svetega Andreja, v vasi Sveti Andrej nad Škofjo Loko. Oltar datira v leto 1696. Leseni nosilec je bil poškodovan zaradi delovanja ksilofagnih insektov. Kip Boga je bil zgolj začasno umeščen na svoje mesto. Pritrjen je bil le s korodirano kovinsko žico. Kip je rezbarjen iz enega dela, dodane so mu dlani, atributi. Statično je ogrožal varnost obiskovalcev. Pozlata je na levem oltarnem krilu manjkala v celoti. Po besedah ključarja naj bi v sredino oltarja nekoč treščila vodna strela. Mogoče so poškodbe nastale takrat. Nekateri pozlačeni elementi (kapitel, putovo krilo) so bili prebarvani z belo barvo. Sliki na platnu v oltarni niši in na menzi sta bili v preteklosti že konservirani-restavrirani in nista bili vključeni v tokratni poseg.

Nova pozlačena, posrebrena mesta smo prilagodili videzu starejše pozlate, posrebritve. V dogovoru z naročnikom nismo odstranili vseh preslikav. Odstranili smo le beleže, pod katerimi je bila pozlata. Mesta smo samo dopolnili z zlatimi lističi. Polikromirane manjkajoče dele smo retuširali v oljni tehniki. Elemente smo v ateljeju pripravili na prevoz in jih nato v cerkvi namestili na prvotno mesto. Oltar smo v steno umestili z jeklenimi vezmi. Dela na oltarju sva izvedla Albina Kržič samozaposlena v kulturi, konservatorka-restavratorka in Stanko Peterlin. Za prevoz je poskrbel Stane Šuštaršič (za Škrlivc d.o.o.). Konservatorski nadzor je vodil Modest Erbežnik (ZVKDS, OE Ljubljana).