

POLETNA MEDNARODNA DELAVNICA za študente iz Slovenije, Švice in Hrvaške

ZVKDS Restavratorski center in ZVKDS OE Nova Gorica sta v sodelovanju z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani (oddelek za restavratorstvo), Univerzo za uporabne znanosti in umetnosti *Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana* (oddelek za okolje, gradbeništvo in dizajn), Univerzo za umetnost v Bernu in Akademijo za likovno umetnost v Zagrebu (oddelek za restavratorstvo) leta 2021 organizirali mednarodno delavnico konserviranja-restavriranja stenskih poslikav z naslovom: *Summer school Gradisce pri Divaci (Slovenia), Church of St. Helen: Conservation restoration of the wall paintings*. Delavnica bo trajala tri leta in je namenjena strokovnemu izpopolnjevanju študentov in mladih, zaposlenih na področju konserviranja-restavriranja stenskega slikarstva. Obravnavani subjekt predstavljajo poslikave iz okoli leta 1490 v ladji cerkve svete Helene v Gradišču pri Divači. Odgovorni restavrator projekta je priznani italijanski restavrator in profesor Alberto Felici.

Cilj prvega leta Poletne šole je bilo razviti in izvesti konservatorski načrt. Delavnica je trajala en mesec, program je vseboval pregled literature in dokumentacije, izvedbo predhodnih analiz, pregled in dokumentiranje stanja, izbiro metodologije dela in začetek izvedbe projekta konserviranja-restavriranja stenskih poslikav. Hkrati s praktičnim projektom delom so potekala številna predavanja strokovnjakov z različnih področij in ogledi poslikav v bližnjih cerkvah, izvedenih s sorodno tehnologijo in časovnim okvirom. Na koncu delavnice sta bila pripravljena predstavitev za zainteresirano javnost, lokalno skupnost in predstavnike Ministrstva za kulturo ter obsežno poročilo. Leta 2022 bo delavnica usmerjena v postopke čiščenja in utrjevanja, leta 2023 pa v končno prezentacijo poslikave.

Prednost tovrstnih interdisciplinarnih projektov, kot je Poletna šola Gradišče, pomeni razvoj projekta za konserviranje in restavriranje stenskih poslikav in je idealni študijski primer za izvajanje strogega metodološkega in interdisciplinarnega pristopa za študente in strokovnjake, ki delajo na področju kulturne dediščine.

Vse fotografije:
Summer School 2021.

Sodelujoči:
Alberto Felici (SUPSI), Blaž šeme (ALUO),
Neva Pološki (ALU), Suzana Damiani (ALU),
Andrej Jazbec (ZVKDS RC), Ajda Mladenović (ZVKDS RC),
Anita Klančar Kavčič (ZVKDS RC), Minka Osojnik (ZVKDS NG), Katja Kavkler (ZVKDS RC), Jelka Kuret (ZVKDS RC),
Martina Lesar Kikelj (ZVKDS RC).



Alberto Felici med intervjujem lokalne televizije.



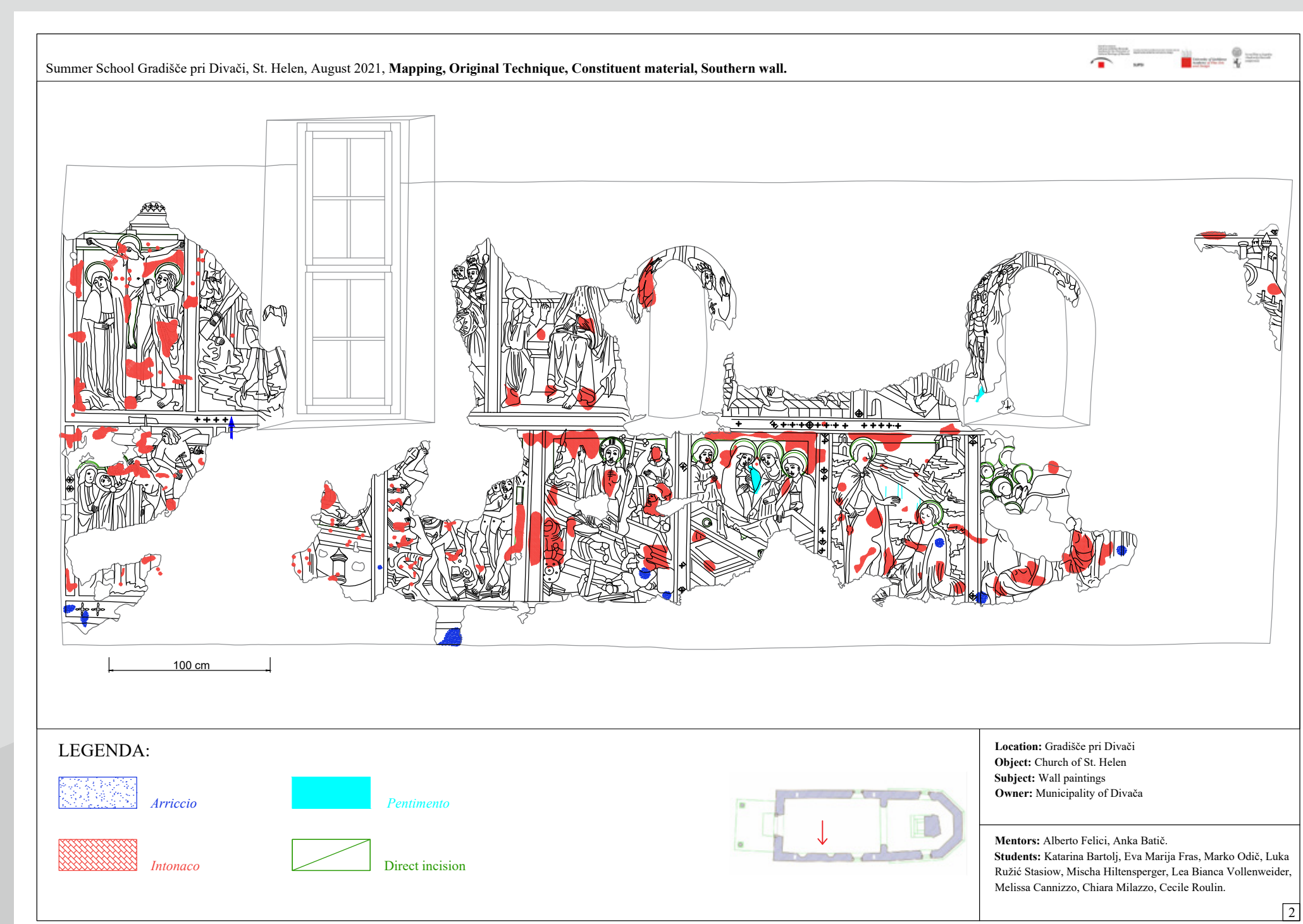
Alberto Felici predstavlja postopek utrjevanja.



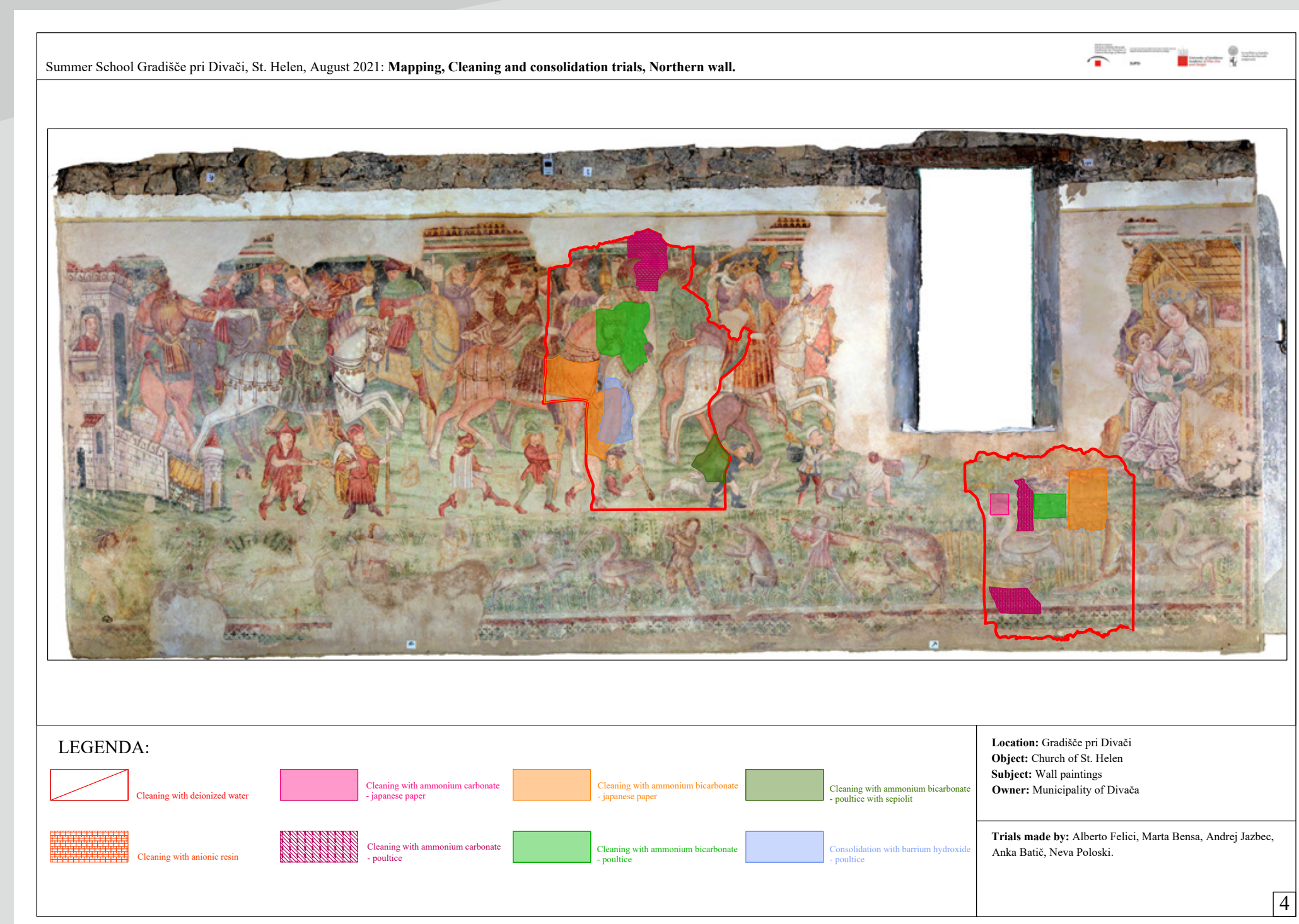
Alberto Felici razlaga o postopkih.



Nanos celulozne pulpe.



Grafična dokumentacija, narejena s strani študentov.



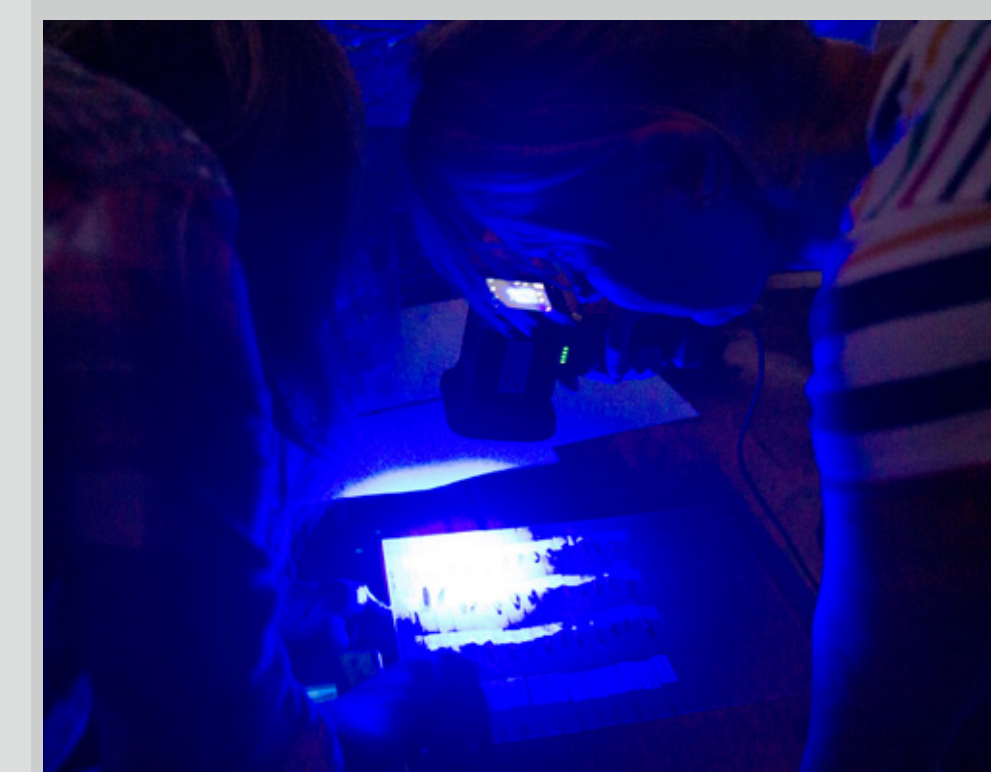
Dokumentacija dela.



Ogled in razlaga uporabljenih materialov.



Pregled poslikave pod stransko lučjo.



Pregled pod UV lučjo.



Skupna.



Študentje si med seboj predstavljajo rezultate.