

ODKRITJE IN RESTAVRIRANJE JELOVŠKOVE POSLIKAVE v cerkvi sv. Jurija v Šenčurju

Spomladi 2022 je bila med konservatorsko-restavratorskimi posegi na glavnem oltarju (posege na oltarju je izvajalo Restavratorstvo Kavčič) v cerkvi sv. Jurija v Šenčurju, na steni za oltarjem odkrita baročna poslikava, ki jo pripisujemo Francu Jelovšku. Prvotno je bila del celotne baročne kompozicije oltarja, ki je bil leta 1883 v veliki meri predelan. Štefan Šubic je takrat prvotni baročni kip sv. Jurija na konju zamenjal z novim, samostoječim kipom svetnika. Ob tem je bila prebeljena poslikava za kipom, na prebeljeno nišo pa so bili nameščeni številni leseni putti in oblaki, ki so dokončno prekrili sled baročne poslikave stene za oltarjem.

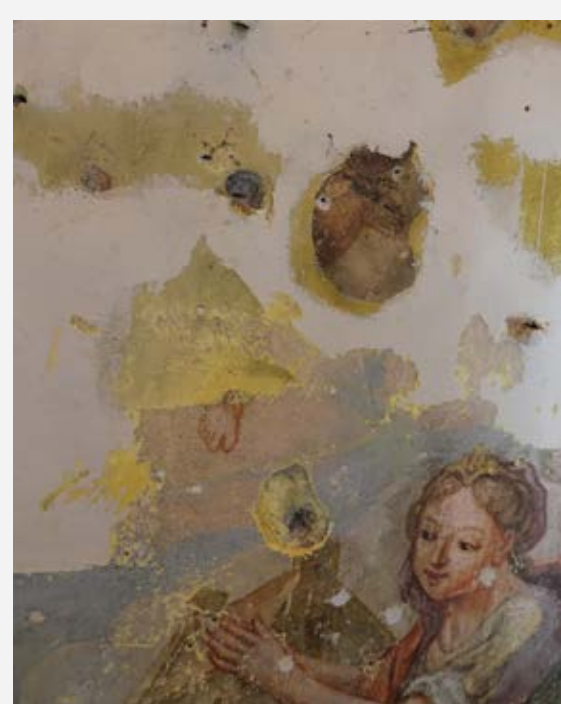
Po prvih sondiranjih smo - hkrati z odločitvijo o vračanju prvotnega kipa v oltar - sprejeli odločitev, da se poslikavo v celoti odkrije ter konservira-restavrira. V prvi fazi je bilo izvedeno odstranjevanje beležev, preslikav in nečistoč. Sledilo je utrjevanje barvne plasti ter injektiranje in utrjevanje oslabilih delov ometa. Odstranjena so bila neustrezna cementna in mavčna polnila v ometu ter številni žebli. Razpoke in poškodbe v ometu so bile zapolnjene z apneno malto, nato pa retuširane z lazurami in črtnanjem.

Z odkritjem in prezentacijo baročne poslikave, vrnitvijo prvotnega kipa v oltar ter restavriranjem oltarja je celoten prezbiterij dobil drugačno vsebinsko, slogovno in likovno-prostorsko podlago ter pomen, ki ga pred tem nismo poznali. Hkrati se je odkrita baročna poslikava skupaj z restavriranim oltarjem vizualno povezala z Jelovškovo poslikavo v kupoli in tako ponovno odprla »baročni tok« celotnega prezbiterija, ki je bil ob predelavah v 19. stoletju načrtno prekrit in prekinjen.

Sodelavci:
Anja Novak s.p., akademska restavratorka,
Katarina Bartolj, študentka restavratorstva ALUO,
Ljudmila Chemodanova, slikarka,
Anita Jakoš Cvetek, akademska restavratorka,
Franci Kavčič, akademski restavrator,
oba Restavratorstvo Kavčič,
Vid Klančar, samozaposleni v kulturi, konservator-arhitekt.



Slika 1: Foto-zloženka odkrite in restavrirane poslikave z označenimi dnevnicami. (Foto in grafična obdelava Vid Klančar)



Slika 2: Med začetnim odkrivanjem poslikave.



Slika 3: Odstranjevanje beležev.



Slika 4: Pogled na poslikavo med odstranjevanjem beležev.



Slika 5: Med odstranjevanjem zasigane plasti beležev.



Slika 6: Grobo kitanje poškodb v ometu.



Slika 7: Del poslikave po kitanju.



Slika 8: Med odstranjevanjem preslikav.



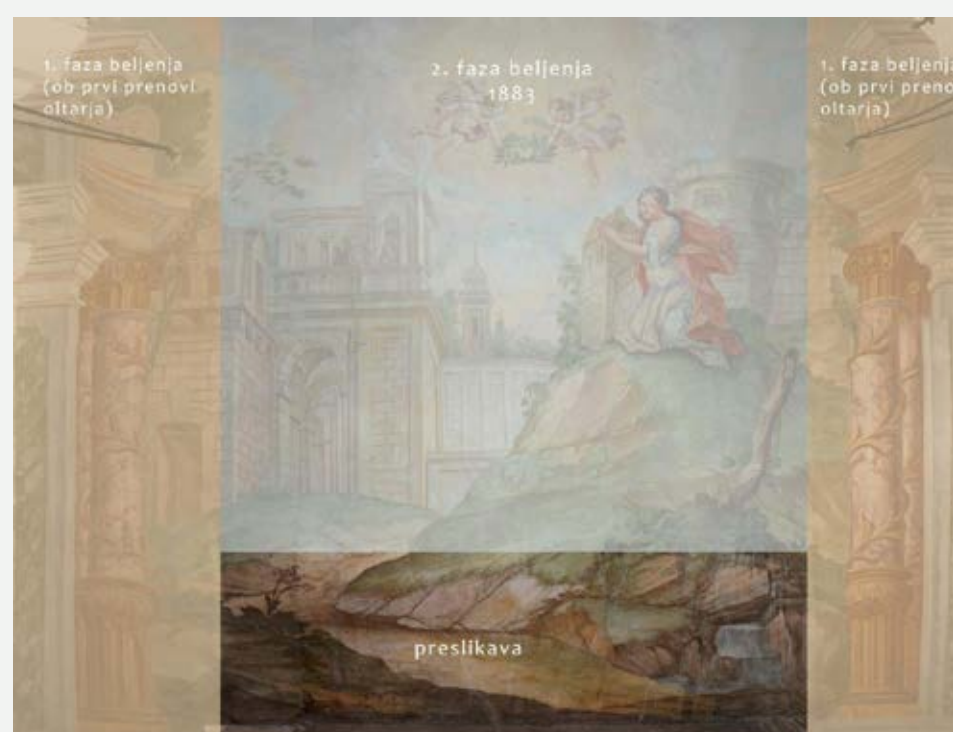
Slika 9: Delovišče.



Slika 10: Med retuširanjem.



Slika 11: Oltarna niša pred izvedbo posegov. (Poslikava je prebeljena, v oltarju je Šubičev kip z angelci).



Slika 12: Shematski prikaz beljenj in preslikav.



Slika 13: Oltarna niša po izvedbi posegov. V oltarju je prvotni baročni kip, za njim odkrita poslikava.