

NOVO ŽIVLJENJE ŠUBIČEVEGA SV. JURIJA

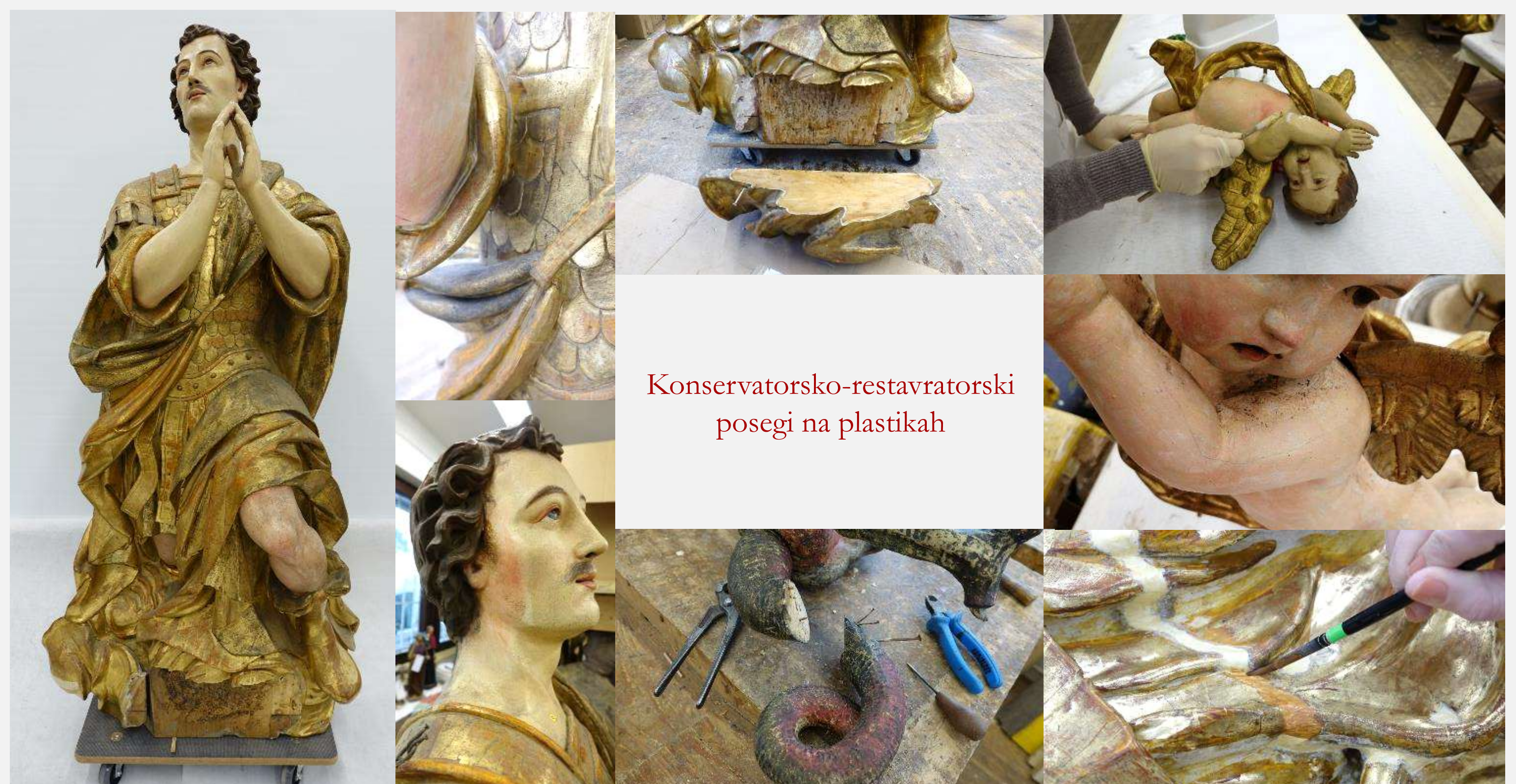
PREZENTACIJA SEKUNDARNE PLASTIKE V ŽUPNIJSKI CERKVI V ŠENČURJU



Leta 2022 je bil pod okriljem Restavradorstva Kavčič, d. o. o. in sodelavk iz Restavradorskega centra, ZVKDS, uspešno zaključen dvoletni projekt obnove velikega baročnega oltarja v župnijski cerkvi sv. Jurija v Šenčurju.

Pomemben poseg je bila med drugim vrnitev lesene polihromirane plastike sv. Jurija na konju nazaj na oltar. Pred tem je plastika 140 let krasila pročelno nišo šenčurske cerkve, tja pa je bila premeščena ob obnovi glavnega oltarja med leti 1883 in 1884. Dela je vodila podobarska delavnica Štefana Šubica iz Poljanske doline. Po premestitvi konjenika na fasado so vrzel v oltarni niši zapolnili z novo plastiko klečečega sv. Jurija, obdanega z angeli in pozlačenimi oblaki.

Konjenik je bil nazadnje vrnjen na svoje mesto, plastika klečečega sv. Jurija pa je ostala brez funkcije in prostora. Problematika elementov, ki se ne uvrstijo nazaj na svoje nekdanje mesto, se rešuje s hrambo v raznih depojih, celo v muzejih ali s premestitvami v druge objekte, kot so podružnične cerkve. Nemalokrat pa se žal zgodi, da se predmeti preprosto izgubijo, uničijo, morda tudi prodajo ali podarijo zasebnikom.



Plastika sv. Jurija z vsemi pridatki je kvalitetno rezbarsko delo z dobro ohranjeno prvotno polihromacijo in pravzaprav samostojna umetnina. S krivico bi ostala spregledana, če se zanjo, na pobudo naročnika, ne bi našel prostor v prezbitteriju šenčurske cerkve. Z natančno določitvijo lokacije so se pričeli tudi konservatorsko-restavratski posegi na plastiki in njenih pridatkih. Zmaju smo na novo izdelali konico repa, nova je tudi sulica. Preostali posegi na lesenem nosilcu so obsegali lokalno utrjevanje, kitanje in dezinfekcijo. Postopki na polihromaciji so zajemali odstranjevanje bronze s pozlate in preslikav z inkarnata, lokalno utrjevanje, kitanje poškodb, retušo polihromacije in lakiranje.



Prvotno kompozicijo smo spremenili in oklestili, da se prilega ozki steni. Na podlagi postavitve plastik v delavnici smo izdelali tudi fotomontažo, kako bi te izgledale na lokaciji v cerkvi. Za plastiko sv. Jurija smo izdelali novo kovinski nosilec, za preostale manjše plastike smo uporabili obstoječe kljuke. Preostanek angelov in oblakov, ki niso bili vključeni v kompozicijo, je dokumentiran in skrbno shranjen v župnišču.

Tako avtorski izdelek Šubičeve delavnice ostaja del širšega prostora, kateremu je bil namenjen. Nova postavitve ne moti baročnega vzdušja v prezbitteriju, hkrati pa ostaja del oltarne zgodovine in kot *muzejalija* živi naprej.



Avtorja besedila: Tea Kregar, kons.-rest., Franci Kavčič, kons.-rest.

Izvajalec: Restavradorstvo Kavčič, d. o. o.
Zunanji sodelavci: Tea Kregar, samozaposlena, Janez Demšar, samozaposlen, Anita Cvetek, samozaposlena, Tobija Kavčič, študent

