

## KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI POSEGI NA STENSKIH POSLIKAVAH v stanovanju hiše Mestni trg 35 v Škofji Loki



Škofja Loka - hiša Mestni trg 35.

Hiša mestni trg 35 v Škofji Loki, znana tudi kot Loški rotovž, je umeščena v sredino strnjene zahodnega stavbnega niza Mestnega trga. Po značilnostih in tipologiji stavbne zasnove sicer ne izstopa iz stavbne sheme večine hiš na Placu, vendar ji poseben pečat daje v celotnem obsegu poslikana fasada iz druge polovice 17. stoletja, kar stavbo opredeljuje kot izjemno. Hiša je grajena z dvema stavbnima enotama, z notranjim arkadnim dvoriščem ter vhodno vežo ob strani. Stavbni enoti povezuje renesančni križasto obokan arkadni hodnik.



Mestni trg 35, soba v stanovanju v I. nadstropju z odkrito poslikavo imitacije marmorina na stenah ter stropnim tihožitjem z glasbili in cvetjem.



Prezentirana sonda na steni s prikazanimi ohranjenimi opleski ter plast renesančne plasti z ostanki stenske poslikave.



Prezentirana sonda na steni s prikazanimi ohranjenimi opleski ter plast renesančne plasti.



Med odkrivanjem stenske poslikave ter med odstranjevanjem neustreznih plomb.



Stanje stenske poslikave med posegi (vidne so poškodbe in vzorec finega čiščenja).

Konservatorsko-restavratorski posegi na stenskih poslikavah so se odvijali v dveh fazah, v sklopu celovite obnove stanovanja v prvem nadstropju hiše. V prvi fazi so bile izvedene temeljite sondažne raziskave, ki so pripomogle k načrtovanju celostne prenove. Osnovno vodilo pri načrtovanju obnove je bilo ohranitev ključnih kulturno zgodovinskih elementov ter minimalna posodobitev prostorov za zagotovitev njihove sodobne uporabe kot pisarne ter za izobraževalne prostore Šole prenove. V sklopu celovite prenove so bili v drugi fazi izvedeni minimalni konservatorsko-restavratorski postopki, ki so bili potrebni za fragmentarno prezentacijo stenskih poslikav s poudarkom na konserviranju ter poučnem pristopu prikaza posameznih ohranjenih zgodovinskih plasti kot tudi konservatorskih postopkov obnove.

V letu 2020/21 so bile na podlagi sondažnih raziskav opleskov in ometov v notranjih prostorih stanovanja ugotovljene starejše stenske poslikave. Na podlagi njihovega stanja ohranjenosti je bil pripravljen predlog o njihovi prezentaciji. Zaradi omejenih finančnih sredstev ter nadaljnje uporabnosti prostorov je bil izbran fragmentaren način prezentacije, s katerim smo želeli na izobraževalno-informativen način prikazati posamezne stopnje v razvoju stavbe kot tudi posamezne stopnje pri naši obnovi. Za prezentacijo je bilo izbranih nekaj sond, ki najbolj nazorno prikazujejo historično plastenje, predele kjer se je poslikavo odkrilo ter prezentiralo v večjem obsegu ter predele, ki prikazujejo način gradnje ali sestavo posameznih arhitekturnih elementov. Konservatorsko-restavratorski posegi so bili najbolj skoncentrirani na pozno-baročni poslikavi stropa, ki prikazuje tihožitje glasbil s cvetjem ter naslikanim marmorinom na steni.

V letu 2023 nam je z uspešno zaključeno prenovo uspelo ohraniti vrsto historičnih elementov ter jih v izčiščeni obliki na didaktično poučen način prezentirati na način, ki je razumljiv tudi širši javnosti.

Sodelavci:  
Mateja Kavčič, Ajda Mladenovič – obe ZVKDS, Restavratorski center,  
Saša Šnoj - samozaposlena



Del stenske poslikave po končanem kitanju poškodb.



Končna prezentacija stenske poslikave z naslikanim marmorinom.



Stropna poslikava med odkrivanjem, vidnih je več poškodb.



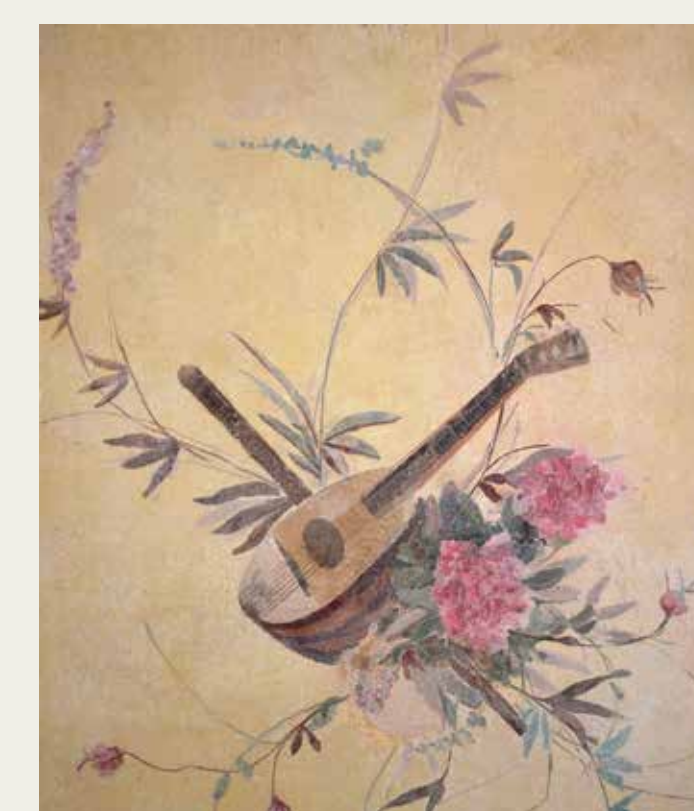
Detajl stropne poslikave med utrjevanjem in vzorcem finega čiščenja.



Stropna poslikava po končanem kitanju.



Stropna poslikava z nevtralnno retušo.



Grafična rekonstrukcija stropne poslikave.