



Majhen košček izjemnega pomena REKONSTRUKCIJA OTROKOVE GLAVE Z MARIJINEGA ZNAMENJA IZ RADELJ OB DRAVI

Pred cerkvijo sv. Mihaela v Radljah ob Dravi stoji mogočno kamnito Marijino znamenje, ki ni atribuirano, vsekakor pa gre za odlično delo štajerskega baroka. Znamenje do pred kratkim ni bilo datirano, saj smo letnico 1742, vklesano na notranjem delu mogočne baze, našli šele ob demontaži spomenika leta 2020. Znamenje smo demontirali, ker je bilo zelo poškodovano, kamnita substanca pa dotrajana do te mere, da so bili takojšnji konservatorsko-restavratorski posegi na spomeniku nujni.

V fazi izdelave konservatorskega načrta za Marijino znamenje, dve leti pred začetkom obnove, smo na tleh ob spomeniku našli majhen kamniti košček, za katerega se je zdelo, da bi morda lahko šlo za delček Jezusovega obraza. Skrbno smo ga spravili in komaj čakali trenutek, ko smo demontirali kip Marije z detetom z vrha visokega stebra. Našli smo tudi del prvotne Jezusove krone. Ko smo fragment položili na močno poškodovan Jezusov obraz, je bilo ujemanje popolno. Takrat smo vedeli, da bomo, če se bo tako odločila strokovna komisija, lahko znatno okrnjeni simbol verodostojno rekonstruirali, saj smo s tem dobili ključne informacije o merah in potezah obraza, ki se jih je dalo zrcaliti na manjkajočo stran. Mednarodna posvetovalna komisija je sprejela odločitev, da se bistveni manjkajoči deli, kot so Jezusova glava, prsti in stopala svetnikov, dopolnijo, medtem ko se ostali detajli ne rekonstruirajo. Tudi izgubljenih atributov nismo nadomeščali z novimi. Pregledali smo arhivsko gradivo ter poiskali analogije s sorodnimi spomeniki pri nas in na tujem. Za izrazito kiparske naloge smo angažirali nadarjenega mladega kiparja Denisa Dražetića. Pred domodelacijo posameznih delov na originalih je izdelal skice v glini, nato pa je forme v malti iz naravnega hidravličnega apna, rumenega in belega peska ter pucolanskega dodatka zmodeliral na originalu. Ker posamezni deli niso imeli velike teže, smo za sidranje dopolnitev uporabili palice iz steklenih vlaken. Najdeni del krone nam je omogočil, da smo v odnosu do Marijine krone tudi Jezusovo krono izdelali v pravilnem razmerju.

Čeprav na dodanih delih nismo rekonstruirali vseh detajlov, smo z rekonstrukcijo prvotnih gabaritov celotni kompoziciji vrnili prvotno podobo in berljivost.

Sodelavci:
ZVKDS RC:
mag. Nina Žbona, Robert Kuret, Evgen Pezdirc, Igor Brozovič, Saša Stržinar Sterle, dr. Rok Hafner, Maja Gutman Levstik, dr. Katja Kavkler.

ZVKDS RI:
Maša Kavčič, dr. Lea Legan, dr. Klara Retko, dr. Janez Kosel, dr. Polonca Ropret.

ZAG:
dr. Sabina Dolenc, dr. Andreja Pondelak, Luka Škrlep, Roman Maček.

Študenti ALUO:
Denis Dražetić, Viktorija Peternel, Michelle Vidovič in Kristina Klemenčič.

Rezkanje vstavkov iz kamna:
Kamnosestvo Svete Peter s.p.

Strokovna posvetovalna komisija:
mag. Johann Nimmrichter, mag. Gorazd Živković, oba BDA, dr. Matej Klemenčič, UL FF, dr. Rok Hafner in mag. Nina Žbona, oba ZVKDS RC.
Strokovni nadzor: Nina Nahtigal, ZVKDS OE Maribor

