

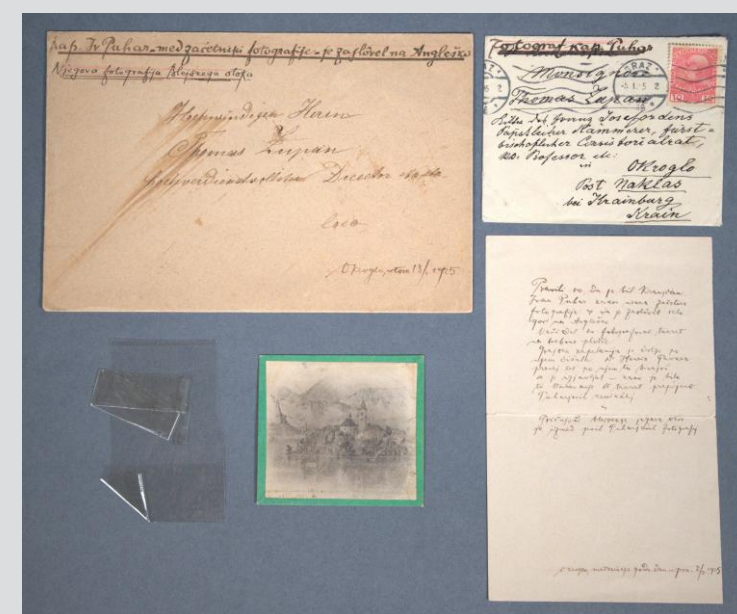
ZAŠČITA UPODOBITVE BLEJSKEGA OTOKA NA PAPIRJU

Med dragocenosti Slikovne zbirke NUK sodi upodobitev Blejskega otoka na papirju, ki je bila v preteklosti prilepljena na podložno lepenko. Na njenem hrbtnišču sta zapis in etiketa z dokumentarnimi podatki. Zanimiv je predvsem zapis, ki navaja: »Izdela duhovnik Puhar, Kranjčan...«. Zgodbo dopolnjujejo še dve priloženi kuverti in pismo iz leta 1925, v katerem je delo opredeljeno kot fotografija in ga pripisuje prav prvemu slovenskemu fotografu in izumitelju Janezu Avguštinu Puharju. Točen datum nastanka dela ni znan, vendar se ocenjuje, da je nastalo po letu 1846. Dokumentarni podatki nakazujejo, da je podoba s fotografskim postopkom izdelal Puhar, vendar bodo za potrditev avtorstva in načina izdelave podobe potrebne dodatne preiskave.

Gradivo je bilo hranjeno v mapi, ki ni nudila ustrezne mehanske in kemijske zaščite, saj je bila dimenzijsko neustrezna in izdelana iz neprimernih materialov. Papirni nosilec podobe je porumenel, vidne so bile tudi nečistoče, madeži, površinske mehanske poškodbe, manjša področja z izgubo podobe in manjše raztrganine, za katere ni bilo nevarnosti, da bi se ob primerni zaščiti širile. Nosilec spremljevalnega gradiva je strojno izdelan papir. Zapis je verjetno železo-taninski. Z rdečo barvico so bili izpostavljeni deli zapisa. Na kuverti so navzoči še znamka in žigi. Prisotne so bile nečistoče, zmečkanine in manjše raztrganine. Papir je tudi opazno porumenel.

Izvedli smo minimalne konservatorsko-restavratorske posege. Gradivo smo pazljivo in temeljito suho očistili. Raztrganini na papirju pisma smo popravili s predpripravljenimi japonskimi papirji. Podobo smo zaščitili s po meri izdelanim paspartujem in ovojem s štirimi zavihki iz kartona. V paspartu smo s škrobnim lepilom prilepili papirne vogalčke, ki jih je možno razpreti, kar omogoča varno in enostavno odstranitev podobe iz zaščite. Z namenom, da bi zmanjšali potrebo po rokovanju s podobo, smo priložili še barvno kopijo hrbtnišča z dokumentarnimi podatki, natisnjeno na trajno obstojnem papirju. Spremljevalno gradivo smo zaščitili s papirnim ovojem in dodatnim ovojem iz kartona. Vso gradivo smo nato združili v po meri izdelani mapi. Uporabljeni materiali ustrezajo standardom za hrambo tovrstnega gradiva. Tako zaščiteno gradivo je hranjeno v primernih klimatskih pogojih trezorja.

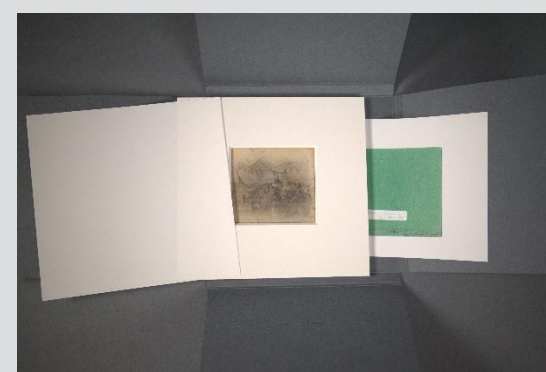
Sodelavci NUK: Urša Kocjan, Slikovna zbirka, Meta Kojc, Oddelek za zaščito in restavriranje



Slika 1: Obravnavano gradivo.



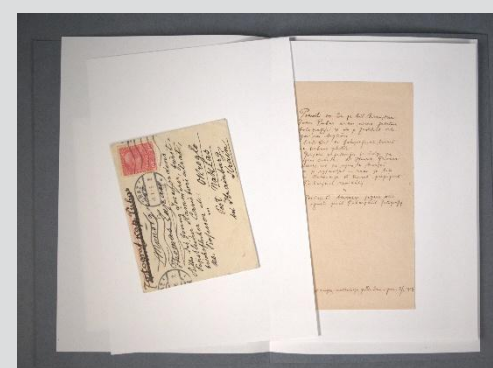
Slike 2-4: Upodobitev Blejskega otoka na papirju.



Slika 5: Upodobitev Blejskega otoka v zaščitni opremi.



Slika 6: Papirni vogalčki.



Slika 7: Zaščiteno spremljevalno gradivo.



Slika 8: Po meri izdelana zaščitna mapa.

Foto: arhiv NUK.